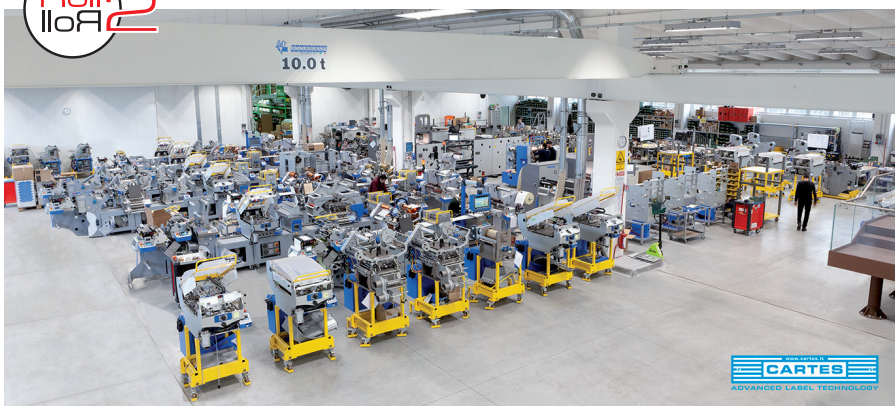

ЛАЗЕРНАЯ РЕЗКА: ОТ ЕРЕСИ К РЕВОЛЮЦИИ



Рассказывает **ЭНРИКА ЛОДИ**,
руководитель отдела маркетинга и продаж компании Cartes

Cartes — компания, основанная в 1970 году, которая может похвастаться более чем 4000 машинами, установленными в 90 странах мира. Для Cartes ускорение разработки решений является противоядием от последствий пандемии на своем целевом рынке. Производственный сектор самоклеящихся этикеток подтвердил свою устойчивость к последствиям пандемии. Несмотря на сложности, Cartes продолжает инвестировать в исследования и разработки, чтобы удовлетворить и часто предвидеть требования постоянно меняющегося рынка.

Универсальность. Cartes всегда создавал машины, которые превосходят рынок по качеству как самого продукта, так и по производительности. К этому добавляются обязательные характеристики: точность и скорость при производстве и при смене работ. Наши машины полностью универсальны с точки зрения материалов, доступных на рынке, и областей применения. Автоматизация для линейного производственного процесса с наименьшим количеством простоев была реализована с добавлением системы турельной намотки, устройства для продольной резки с автоматическим позиционированием ножей и системы считывания штрихкодов, которая позволяет обрабатывать этикетки в режиме нон-стоп.



Оборудование для разных задач. В портфолио Cartes есть машины для постпечатной обработки (серия GEMINI) и машины для печати, отделки и конвертинга (серия GT360). Серия GEMINI оптимизирована для постпечатной обработки и облагораживания цифровых этикеток и запечатанных этикеток для пищевой и фармацевтической отраслей. Вторая серия GT360 более ориентирована на отрасли этикетки высокого качества: вино, крепкие напитки, духи и косметика.



Лазерная резка. Специальные функции делают решения Cartes функциональными даже для динамического рабочего процесса, такого как Web-to-print: лазерная резка, настраиваемая для непрерывной работы, лакирования и высечки, не требует от оператора большого количества настроек. Революция, произведенная Cartes в 1999 году с лазерной резкой, сразу вызвала смесь любопытства и скептицизма в такой консервативной индустрии как этикетка, привыкшей к высоким объёмам и штампам на фанере. В те годы просто говорить об этом уже было не-



ортодоксально, а объяснять возможности лазера — равносильно ереси. «Но многие доверяли нам, — вспоминает Лоди. — Наши первые лазерные машины по-прежнему полностью функционируют через 20 лет. Сегодня цифровая печать повсюду, спрос на небольшие тиражи неуклонно растёт, все чаще многочисленные обработки объединяются в один рулон: лазерная резка окончательно и однозначно оправдана». За 21 год развития этой технологии Cartes установил более 300 лазерных машин в 45 странах. Но развитие не прекращается. «Запатентованное решение *Невидимый лазерный рез — Invisible laser cut (ILC)*, — добавляет Лоди, — делает возможным высечку лазером этикеток, напечатанных темным цветом, без неприглядных белых краёв. Не существует никаких ограничений при обработке очень тонких, до нескольких микрон, материалов с покрытиями, в том числе плёнки, или в высечке, невозможной с помощью других технологий».



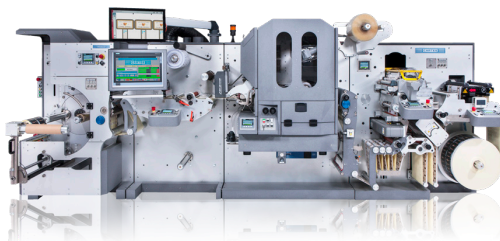
Концепция совместимости. Одной из особенностей решений Cartes является модульность. Она имеет решающее значение для гибкости и дает возможность клиенту выйти на новые рынки. Например, у нас есть клиенты-новички в области трафаретной печати, которые, чтобы исследовать рынок вина, установили на серии

ГТ только одну секцию шелкографии, а затем через несколько лет добавили еще четыре секции. Все наши новинки основаны на концепции совместимости, что позволяет реализовать ее даже на уже имеющихся машинах, так что ваше оборудование может всегда оставаться актуальным.



ПОСЛЕДНЯЯ ИННОВАЦИЯ – ЖЕТ D-SCREEN (JDS), БЛОК ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТОВ С БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНОЙ И 3D ЗОЛОТО/МЕТАЛЛИК С ЭФФЕКТОМ КОНГРЕВА. ПОЗВОЛЯЕТ СДЕЛАТЬ ЛАКИРОВАНИЕ БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ И МНОГОУРОВНЕВНЫЙ ЭФФЕКТ СО ШРИФТОМ БРАЙЛЯ. ЕСЛИ УСТАНОВИТЬ ЦИФРОВОЙ БЛОК ТРАФАРЕТНОЙ ПЕЧАТИ НА МАШИНЕ С ЛАЗЕРНОЙ ВЫСЕЧКОЙ – ПОЛУЧАЕТСЯ ИДЕАЛЬНАЯ ЛИНИЯ ФИНИШНОЙ ОТДЕЛКИ ЦИФРОВЫХ ЭТИКЕТОК.

Лучшее для отделки и лазерной высечки этикетки



ATR 360 РЕВОЛЬВЕРНАЯ НАМОТКА

GE362WL



Портфолио CARTES включает в себя решения для облагораживания и конвертинга, разработанные специально для цифровой отделки и ориентировано на улучшение динамических рабочих процессов, таких как web-to-print. Начиная с хорошо известных технологий флексографской печати и лакирования, горячего тиснения, конгревного тиснения, шелкографии и высечки, продолжая нашей эксклюзивной Лазерной технологией (ILC ®), делающей возможным высечку темных этикеток, избегая неприглядных белых контуров, а теперь также презентуя нашу новую секцию цифровой шелкографии (Jet D-Screen), созданную для эффекта высоколакирования и фольгирования.

Наш инновационный менталитет заставил нас сосредоточиться на новых решениях без инструментов, всегда сохраняя наше наследие надежности, прочности, точности и производительности.

Быть выдающимся, быть частью нашей семьи!

CARTES s.r.l. 2, via Michelangelo - Moglia (MANTOVA) ITALY - www.cartes.it

ООО "P2P" Москва - ул. Куранская д.3. пом. 7 - Тел: +7-499-9685616 - galperin.e@roll2roll.biz

